

بلای جانان را از دسترس خارج کنید

۲



کاهش قیمتی که ملموس نیست

چندی پیش در خبرها خواندیم اپراتورهای اینترنتی از اول فروردین، قیمت دسترسی به سایت‌های داخلی را نصف قیمت بین‌المللی محاسبه می‌کنند، اما به نظر می‌رسد این کاهش قیمت برای کاربران ملموس نبوده و بسیاری از آنها تفاوتی را در هزینه دسترسی به سایت‌ها احساس نمی‌کنند. حسین فلاح جوشقانی، معاون نظارت و اعمال مقررات سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی در گفت‌وگو با مهر در پاسخ به این سوال که چرا این تفاوت قیمت برای کاربر محسوس نیست، گفت: «کنون سیاست اپراتورهای ارتباطی این است که فهرست سایت‌های پربازدید را در پرتال خود قرار داده و اعلام کرده‌اند که اگر کاربران وارد این سایت‌ها شوند تعرفه اتصال را ۵۰ درصد اعمال می‌کنند. سیاست ما این نبوده است که به اپراتورها بگوییم، تعرفه را روی کدام سایت اعمال و روی کدامیک از سایت‌ها اعمال نکنند.»

به گفته او اپراتورها فعلا حدود ۱۰۰ تا ۲۰۰ سایت پربازدید داخلی را انتخاب و به رگولاتوری نیز اعلام کرده‌اند و در پرتال تمام اپراتورها آمده که اگر به این سایت‌های داخلی وصل شوید، تعرفه اتصال نصف قیمت خواهد بود.



فره‌بین

تراشه اسنپدراگون ۶۳۰ و ۶۶۰ معرفی شد



شرکت کوالکام که وظیفه تامین تراشه بسیاری از گوشی‌های هوشمند بازار را برعهده دارد، دو مدل جدید از تراشه‌های خود را معرفی کرد. اسنپدراگون ۶۳۰ و اسنپدراگون ۶۶۰ به احتمال زیاد در محصولات میان‌رده به بالای ۲۰۱۷ و ۲۰۱۸ استفاده خواهند شد. این دو تراشه که در واقع جانشین اسنپدراگون ۶۲۶ و ۶۵۳ می‌شوند، در محصولاتی با قیمت تقریبی ۳۰۰ دلار قرار خواهند گرفت. به گفته کوالکام این تراشه‌ها به دلیل برخورداری از مودم کوالکام X12، سرعت استفاده از اینترنت LTE را دو برابر افزایش می‌دهند و همچنین مانند تراشه‌های مدل بالا امکان کدگذاری فرمت ویدئویی 4K را نیز دارند.

رکورد ارزش بازار اپل شکست

ارزش هر سهم اپل افزایش یافته و ارزش این شرکت از ۸۰۰ میلیارد دلار عبور کرده است. جالب این که فروش آیفون در زمستان ۲۰۱۷ از پیش‌بینی وال‌استریت و حتی نسبت به زمستان ۲۰۱۶ نیز کمتر بود، اما درآمد اپل راضی‌کننده است. بازرش‌ترین شرکت تاریخ تجارت توانسته از بخش سرویس‌ها و دیگر محصولات مانند اپل‌واچ و هدست‌های بیتس درآمد خوبی کسب کند.



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۱۳۲۲ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۶ پیامک کنید



بلای جانتان را از دسترس خارج کنید

مکالمه با تلفن همراه احتمال بروز تصادفات را تا ۴ درصد و خواندن یا ارسال پیام این خطر را تا ۶ درصد افزایش می‌دهد

پرسارهنما

هوشمند باشد یا غیر هوشمند، تلگرام باشد یا پیامک، تماس دریافتی باشد یا شماره‌گیری، فرقی ندارد؛ همگی به یک میزان حواس شما را پرت می‌کنند. حالا فکر کنید در حال رانندگی هستید و می‌خواهید با گوشی هوشمند یا حتی غیر هوشمند ساده کار کنید. راه‌گریزی ندارید و ناچار بخش عمده‌ای از حواستان را باید به تلفن همراهتان معطوف کنید، پس شک نکنید در رانندگی شما اختلال ایجاد می‌شود. حتی اگر از سلبریتی‌های اینستاگرام باشید و عکس

ویدئوی سلفی هنگام رانندگی خوراکتان باشد، احتمال تصادف یا حواس‌پرتی از رانندگی برای شما هم زیاد است. اگر تاکنون خودتان هم دچار این مساله نشده‌اید حتما شاهد حواس‌پرتی نزدیکانتان یا حتی راننده تاکسی‌ای که شمارا به مقصد می‌رساند، بوده‌اید. اگر هیچ‌کدام از اینها نباشد، لااقل ویدئوی منتشر شده از دو خانم را که موقع سلفی گرفتن و باز خوانی آهنگ تصادف می‌کنند، دیده‌اید. پس خطر استفاده از تلفن همراه را می‌دانید.

بستر سازی فکری و فرهنگی

مجید ابهری، آسیب‌شناس اجتماعی هم توصیه‌هایی مبنی بر استفاده نکردن از تلفن همراه حین رانندگی دارد. او می‌گوید از نگاه رفتارشناسی اجتماعی قبل از بروز هر فناوری به جامعه باید بستر سازی فکری و فرهنگی برای آن ایجاد شود، در غیر این صورت عوارض کاربردهای آن بیشتر از سود و امتیازش خواهد بود. یکی از این فرآیندها تلفن همراه است که بیشتر تصادفات به دلیل استفاده از تلفن همراه همچون خواندن یا ارسال پیام رخ می‌دهد.

این جامعه‌شناس با ابراز تاسف از این موضوع که قبل از ورود تلفن همراه به جامعه ما فرهنگ استفاده از آن آموزش داده نشده، معتقد است مهم نیست چقدر از ورود تلفن همراه به ایران گذشته است، باید از این پس رسانه‌ها با فرهنگ‌سازی و آموزش‌های مستقیم و غیرمستقیم استفاده نکردن از تلفن همراه را حین رانندگی به عنوان یک رفتار اصلی نهاده‌اند.

ابهری یکی دیگر از راه‌های ترویج فرهنگ استفاده نکردن از تلفن همراه حین رانندگی را رفتارهای درست خانواده می‌داند و می‌گوید: «خانواده‌ها با رفتار خود می‌توانند الگوی تربیتی فرزندان باشند. اگر پدر و مادری در زمان رانندگی استفاده از این وسیله یا هر کار دیگری را که موجب حواس‌پرتی می‌شود ترک کنند، قطعاً فرزندان و نسل‌های بعدی نیز این رفتار را خواهند آموخت و در آینده می‌توانیم شاهد رعایت و ترویج این فرهنگ در جامعه باشیم.»

این آسیب‌شناس اجتماعی تاکید می‌کند: «فقط جریمه کردن رانندگانی که از تلفن همراه استفاده می‌کنند، کارساز نیست و باید فرهنگ‌سازی و آموزش با جرایم همسو شود تا بتوانیم نتیجه بهتری بگیریم؛ در غیر این صورت باید شاهد افزایش تصادفات و زیان‌های جانی و مالی به دلیل استفاده از تلفن همراه در زمان رانندگی باشیم.»

رانندگی بخش زیادی از فعالیت‌های اصلی مردم نیاز برای رانندگی را مختل می‌کند و براساس ماده ۱۸۰ آیین‌نامه راهنمایی و رانندگی استفاده از هرگونه وسایل و تجهیزاتی مانند تلفن همراه که باعث انحراف ذهنی و رفتاری راننده می‌شود ممنوع است و رانندگان موظفند در هر حال به طور کامل به جلو توجه داشته باشند.»

سرهنگ جهانی معتقد است: «برخی رانندگان بر این باورند می‌توانند در آن واحد چند عمل متفاوت را انجام دهند و مکالمه با تلفن همراه حین رانندگی اثری در کنترل وسیله نقلیه نخواهد داشت، در حالی که باید بپذیریم راننده فردی است تک‌تکلیفی. بنابراین اگر اقدام دیگری غیر از رانندگی انجام دهد قطعاً بخشی از جسم و ذهن او از آن متاثر شده و دچار ناپایداری در قدرت و میدان دید خواهد شد و در نقطه بحرانی امکان کنترل وسیله نقلیه میسر نشده و

معاون اجتماعی و فرهنگ ترافیک پلیس راهور ناجا: بی‌توجه بودن به جلو که استفاده از تلفن همراه یکی از علل آن است



است ۳۵ درصد از تصادفات رانندگی را به خود اختصاص می‌دهد

احتمال تصادف افزایش می‌یابد.»

این پلیس راهنمایی و رانندگی توصیه می‌کند احتیاط شرط اول است و غفلت در آن پشیمانی را به دنبال خواهد داشت، پس بهتر است قبل از حرکت، تلفن همراه خود را روی پیامگیر گذاشته یا از دیگر سرنشینان بخواهید پاسخ دهند یا این که پس از توقف در پارکینگ یا در مکان مناسب، به تماس‌هایتان پاسخ دهید. امید است با رعایت دقیق قوانین و مقررات رانندگی، ایمنی، سلامت و نشاط را به خود و دیگران هدیه دهید.

احتیاط شرط اول است

معاون اجتماعی و فرهنگ ترافیک پلیس راهور ناجا می‌گوید: «بی‌توجه بودن به جلو که استفاده از تلفن همراه یکی از علل آن است ۳۵ درصد تصادفات رانندگی را به خود اختصاص می‌دهد و صحبت کردن با تلفن همراه هنگام

آرامش قبل از توفان

رضا قربانی | روزنامه‌نگار فناوری‌های بانکی

پرداخت‌های نفرین‌نفر، تجربه کاربری، بیگ دیتا، کانال‌های یکپارچه یا omnichannel، زنجیره تامین ۲۰، انقلاب بانکداری دیجیتال و زنجیره بلوک، شاید هیجان‌انگیزترین واژه این روزهای فناوری‌های مالی هم زنجیره بلوک باشد. این روزها رویدادهای تخصصی فراوانی در زمینه زنجیره بلوک و بیت‌کوین و مفاهیم مرتبط با آن در دنیا برگزار می‌شود. به دلیل تنوعی که این رویداد داشت نتوانسته بودند خیلی در مفاهیم جذابی مثل زنجیره بلوک عمیق شوند. منتها همین توجه آنها نشان می‌دهد در آینده نزدیک احتمالا فناوری‌های پرداخت تغییر فراوانی خواهد کرد و منطق آن گونه که فکر می‌کنیم جلو نمی‌رود.

آفت محصول‌زدگی

مهم‌ترین نکته رویدادها فعلا دید و بازدیدهاست. در روزهای عادی اگر بخواهیم کسی را ببینیم زمان زیادی طول می‌کشد و به دلیل مشغله‌ها صحبت کردن رودررو سخت است. منتها رویدادها این فرصت را می‌دهند که در زمانی محدود با حجم زیادی از افراد مرتبط دیدار کنیم. با وجود رشد فناوری‌های ارتباطی هنوز ارتباط چهره‌به‌چهره مهم‌ترین و اثربخش‌ترین راه ارتباطی است. این رویداد هم این ویژگی را داشت و شرکت‌های ایرانی حاضر از این راضی بودند.

منتها این رویداد مثل خیلی از رویدادهایی که مورد توجه بخش‌های بازاریابی و فروش شرکت‌ها قرار می‌گیرد دچار آفت «محصول‌زدگی» بود. سال‌های قبل که هنوز فناوری‌های بانکداری و پرداخت به بلوغ امروز نرسیده بود، بیشتر شرکت‌ها فناوری‌های هیجان‌انگیزی ارائه می‌کردند؛ مثل کارهایی که این روزها برخی شرکت‌ها در زمینه‌هایی مثل واقعیت افزوده، واقعیت مجازی، درون‌ها و ربات‌ها، بیگ دیتا، هوش مصنوعی و چیزهایی مثل آن ارائه می‌کنند. منتها فناوری‌های پرداخت این روزها به بلوغ رسیده و شاهد تغییرات شگرف نیستیم.

این روال رشد است، کسب‌وکارهای مختلف با هیجان نوآوری‌هایشان را ارائه می‌کنند، برخی مورد توجه قرار می‌گیرند و این شانس را پیدا می‌کنند که زنده بمانند و برخی از اقبال کمتری برخوردارند و به زباله‌دانی تاریخ می‌روند. بعد از این که یک روش جواب داد، بقیه سعی می‌کنند از روی آن کپی کنند. این می‌شود که به مرور همه شرکت‌ها شبیه هم می‌شوند تا زمانی که یک انقلاب تازه رخ دهد. الان ما در روزهای آرامش قبل از توفان قرار داریم. این نمایشگاه نشان داد بزودی روزهای سختی در انتظار فناوری‌های بانکی و پرداختی خواهد بود. فعلا همه چیز امن و امان است، اما آینده این طور باقی نمی‌ماند.

خوب، بد، زشت

قبل از نوشتن این رویداد، مجبور شدم برای باز کردن یک حساب ساده به شعبه یکی از بانک‌های خصوصی بروم. تقریباً نزدیک به دو ساعت وقت من تلف شد که در صف بمانم و بعد هم فرم‌هایی را پر کنم که تا امروز بارها آن را پر کرده‌ام. حتی در همان زمانی که داشتم فرم‌ها را پر می‌کردم مجبور بودم فرم‌های مختلفی را پر کنم که اطلاعات تقریباً ثابتی را از من می‌خواست.

این در حالی است که امروز تقریباً برای عضو شدن در بیشتر سرویس‌ها می‌توانیم از همان اکانتی استفاده کنیم که در جاهایی مثل لینکدین، گوگل یا فیس‌بوک داریم. برخی ممکن است ایراد بگیرند که امنیت ایجاد می‌کند که چنین روال‌های بی‌محتوایی را داشته باشیم. واقعیت این است که علت این کندی امنیت نیست. امنیت فقط یک بهانه است. آرامش حاکم بر رویداد سیملس ۲۰۱۷ خبر از توفانی داد که در راه است. البته اگر سمت بانک‌ها باشید ماجرا جور دیگری است: زمستان در راه است!

سفت است و

به نظر می‌رسد

بیدی نیستند که با این

بادها بلرزند؛ منتها بانک‌ها

باهوش هستند. فهمیدند در همیشه

بر همین پاشنه نمی‌چرخد. سیملس هم تا پیش

از این عنوانش کارت و پرداخت بود. همین واژه کارت

در عنوان یک رویداد نقطه ضعفی برای آن است، چون

به نظر می‌رسد اهمیت و نفوذ کارت در فناوری‌های

بانکداری و پرداخت هرروز کمتر می‌شود.

با اوج گرفتن تلفن همراه و ابزارهایی

مثل اپل‌پی، سامسونگ‌پی و

اندرویدی احتمالاً کارت در آینده

نزدیک نقش کمتری خواهد

داشت. به همین دلیل این

رویداد از سال گذشته تصمیم

گرفت نامش را تغییر دهد و

از نظر مفهومی هم سیملس را

نقطه تلاقی سه مفهوم پرداخت،

تجارت الکترونیک و خرده‌فروشی

تعریف کرد.

پیش از این در کلیک درباره مفهوم POS

2.0 نوشته و مفصل درباره این مفهوم توضیح داده بودیم.

اگر بخواهیم فقط از واژه‌های مهمی که در این رویداد

درباره آنها صحبت شده بگوییم می‌شود به اینها اشاره

کرد: فین‌تک، راه‌های جدید پرداخت، ابزارهای پوشیدنی،

نمایشگاه‌ها، همایش‌ها و رویدادها مثل موجی است که با خودش محتوای زیادی به همراه می‌آورد. رویدادها در زمینه فناوری‌های مالی در سال‌های گذشته خیلی مهم بوده‌اند. در ایران هم ولع زیادی برای برگزاری رویدادهایی در زمینه‌های مالی وجود دارد. دلیل آن هم طبیعی است؛ فعلا در حوزه‌های مالی، پولی، بانکی، پرداختی و این اواخر فین‌تک پول وجود دارد، به همین دلیل شرکت‌های زیادی در این زمینه شکل گرفته است.

این شرکت‌ها هم به جاهایی احتیاج دارند که به صورت پیوسته خودشان را نشان دهند و جلوی دید باشند. به همین علت رویدادها و رسانه‌های زیادی در زمینه فناوری‌های مالی وجود دارد. در دنیا در رویدادهایی مثل سیت، جیتکس، کنگره موبایل، CES و نمایشگاه‌های دیگر فناوری حتماً بخش‌هایی از آن به فین‌تک و فناوری‌های مالی اختصاص دارد. علاوه بر این نمایشگاه‌های

تخصصی هم وجود

دارد. در چند سال گذشته

رویداد تراستک (کارتس سابق)

و سیملس (کارت و پرداخت خاورمیانه)

بیشتر از بقیه مورد توجه قرار گرفته است، هرچند

به نظر می‌رسد رویدادهایی مثل Money20/20 احتمالاً در

آینده نزدیک جای این رویدادها را خواهند گرفت.

نزدیک‌ترین رویداد به ما از نظر جغرافیایی رویداد

سیملس است. این رویداد نزدیک به ۲۰ سال است که

در دبی برگزار می‌شود و چندسالی می‌شود که شرکت‌هایی

از ایران هم در آن حضور دارند. معمولاً مهم‌ترین برندهای

فناوری‌های پرداخت از آمریکا و اروپا هم در این رویداد

شرکت می‌کنند و حضور شرکت‌های ایرانی فرصتی مغتنم

برای معرفی ایران به دنیاست. امسال در بخش‌های

محتوایی مثل پل‌ها و سخنرانی‌ها هم چند نفری از ایران

حضور داشتند.

نکته جالبی که در این رویدادها معمولاً توی ذوق

می‌زند، نشناختن ایران است. بسیاری از کسانی که از نظر

جغرافیایی با ما فاصله دارند شناختی از ایران ندارند. برخی

از آنها باور نمی‌کنند که فناوری‌هایی مثل تلفن همراه در

ایران به این اندازه رشد کرده است.

زمستان در راه است

رشد استارت‌آپ‌ها و کسب‌وکارهای چابک، بسیاری را به هراس انداخته است. البته هنوز پایه‌های بانک‌ها



کیف پول



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۱۳۳ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

تجربه میراث کسلوانیا با مرگ دائمی!



گیم مورد انتظار Dead Cells که عناصر گیم‌هایی مانند Castlevania و Dark Souls را با هم ترکیب کرده، بزودی منتشر خواهد شد. بر اساس اعلام سازنده آن یعنی Motion Twin، این گیم دهم ماه می در دسترسی پیشاپیش (Early Access) استیم قرار خواهد گرفت.

به عبارتی اگر دسترسی داشته باشید، همین الان که این مطلب را می‌خوانید می‌توانید آن را تجربه کنید. هنوز قیمتی برای این گیم تعیین نشده، اما انتظار می‌رود حدود ۳۰ تا ۴۰ درصد محتوای اصلی آن در نسخه دسترسی پیشاپیش باز باشد. مرگ دائمی یا permadeath در این گیم نقشی پررنگ خواهد داشت، اما این به معنای آن نیست که هر بار کشته شوید، مجبور باشید از ابتدا شروع کنید. سازنده گیم بر سختی بالا و سبک مبارزه الهام‌گرفته از سری Souls تأکید دارد. همچنین در عین تمرکز خاصی که روی گشت و گذار گذاشته شده، یک سیستم تولید زوئی‌های برای آن کار شده که در ظاهر مراحل تغییر ایجاد می‌کند.

نقطه‌خور جدید در راه است



نسل NES یا همان میکروی خودمان نقطه‌خور یا پک-من را به یاد می‌آورند. البته خیلی‌ها آن را در قالب عناوین جدیدترش تجربه کرده‌اند. خیلی‌های دیگر هم آن را به‌عنوان موجود گرد زردرنگ فضایی از فیلم نه چندان خوب Pixels با بازی آدم سندلر می‌شناسند!

فارغ از این حرف‌ها، گیم پک-من ساخته نامکو، یکی از اثرگذارترین عناوین تاریخ بازی‌های رایانه‌ای است و در نظر خیلی‌ها مقامی در حد و اندازه سونیک دارد. حال خبر رسیده که نامکو-باندای، ناشر سری Souls و مالک حق و حقوق پک-من، عنوان تازه‌ای موسوم به Pac-Man Maker را به ثبت رسانده و منتظر بررسی آن توسط اتحادیه اروپاست.

البته هنوز معلوم نیست این عنوان برای کدام پلتفرم منتشر خواهد شد. شاید هم اصلاً شاهد عرضه‌اش نباشیم، چرا که ثبت‌نام، دال بر انتشار یک اثر نیست و گاهی سازندگان، با هدف محافظت از دارایی‌های معنوی خود و گاهی دیگر با نیت آماده شدن برای تولید یک اثر با طرح جدید به این کار دست می‌زنند.

قطعیت مرگ و شگفتی زندگی

بازی WRoEF ماجرای اندوهناک را به شکل زیبایی به تصویر می‌کشد

مجید رحمانی

زمانی که اولین بار در مورد بازی What Remains of Edith Finch (WRoEF) شنیدم انتظار داشتم با یکی از بازی‌های عجیب و مرموز مواجه شوم، ولی در عوض بازی یک ماجرای اندوهناک و دل‌شکننده را به شکلی زیبا به تصویر می‌کشد. سازنده بازی Giant Sparrow مقوله غم و اندوه بیگانه نیست. بازی قبلی آنها The Unfinished Swan که ابتدا به صورت انحصاری برای PS3 و سپس PS4 منتشر شد، در مورد پسربچه‌ای بود که باید با مرگ مادرش کنار می‌آمد. اندوه موضوعی نیست که انتقال آن به شکلی باورپذیر در بازی کاری آسان باشد، ناراحتی را ساده‌تر می‌توان ایجاد کرد. کافی است شخصیتی را که بازیکن دوستش دارد در داستان بکشید، آن وقت بازیکن حس ناراحتی، خشم، فقدان و دیگر حس‌هایی را که با از دست دادن یک نفر برانگیخته می‌شود، تجربه می‌کند. اما اندوه واقعی به شکل جدایی ناپذیری با عشق توأم است و برانگیختن این احساس واقعا کاری دشوار.

WRoEF از این بابت بازی اندوهگینی است که این کار سخت را انجام می‌دهد؛ به شما اجازه می‌دهد هر یک از افراد خانواده فینچ را بشناسید سپس آنها را از شما می‌گیرد. آن زندگی‌ها که در قالب سکانس‌های مختصر فلش‌بک روایت می‌شود باعث می‌شود شما این شخصیت‌ها را به اندازه کافی دوست بدارید که بعد از به یاد آوردن این که همه‌شان فوت شده‌اند، اندوهگین شوید.

مواجهه با فقدان‌ها

شما در بازی هدایت دختر جوانی ۱۸ ساله را که آخرین بازمانده خاندان فینچ است، به‌عهده می‌گیرید. او پس از هفت سال به زادگاهش بازمی‌گردد، در حالی که هیچ‌یک از اعضای خانواده‌اش باقی نمانده‌اند تا در کنارش باشند. این اطلاعات داستان را لوٹ نمی‌کند، زیرا اساس و پایه بازی همین است. فینچ‌ها همیشه باور داشتند که نفرینی گریبان خاندان را گرفته و تقریباً تمام آنها قبل از آن که به سن بالا برسند، گاهی به شکلی مرموز و گاهی به شکلی غم‌انگیز از دنیا رفته‌اند. حقیقت موجود در مورد این مرگ‌ها بخشی است که برای Edith تیره و مبهم مانده، زیرا مادرش دوست نداشت در مورد گذشته سخن بگوید و داستان‌هایی را هم که مادر بزرگش تعریف می‌کند، باور کردن‌شان سخت است. در بازی شما در نقش ادیت از یک اتاق خانه بزرگ اجدادی به اتاقی دیگر رفته، داستان‌هایی در مورد

مردن هر شخص خوانده و به این ترتیب تاریخچه خانواده را در کنار هم قرار می‌دهید، به این امید که خانه نیز اسرارش را با شما در میان بگذارد. همین ساختار کلی است که بازی خطاب قرار دادن WRoEF را یک مقدار با شک و تردید همراه می‌کند، زیرا بیشتر به ورق زدن یک کتاب داستان شباهت دارد. البته شما تعدادی دفترچه خاطرات باید پیدا کنید و

ورق بزنید، چراغ‌ها را روشن و خاموش کنید یا چند کلید را هم در قفل بچرخانید، ولی کار عمده شما در این تجربه پرسه زدن در اتاق‌ها و راهروهای خانه بزرگ و خالی فینچ‌هاست و داستان هم در این بین به شما رخ می‌نماید. به هر حال طبق تعریف و استانداردهای نسبتاً کلاسیک‌تری که از بازی‌ها وجود دارد، این عناصر کافی نیست تا یک عنوان را بازی بدانیم، هر چند بیشتر عناوین ماجراجویی مدرن کم و بیش چنین ساختاری را دنبال کرده‌اند و تعدادی از آنها همچون WRoEF بسیار مورد استقبال رسانه‌ای قرار گرفته‌اند.

حقیقت پراکنده

این ورق زدن دفترچه خاطرات یا یادداشت‌های به‌جامانده از هر شخصیت خاندان فینچ در اتاقش به ادیت امکان می‌دهد در مورد مرگ آنها بیشتر بداند. در این مواقع کلمات روی صفحه پخش شده و در قالب یک سکانس فلش‌بک شما در نقش فردی که فوت شده قرار می‌گیرید. ممکن است گمان کنید این ساختار به مرور تجربه‌تان



را خسته‌کننده خواهد کرد، اما خلاقیت و توجه ویژه‌ای که سازندگان برای اطمینان حاصل کردن از منحصر به فرد بودن هر قصه خرج کرده‌اند، مانع این مساله می‌شود. قصه مرگ هر شخصیت در عین غم‌انگیز و ناراحت‌کننده بودن به زیبایی روایت می‌شود. به‌صورت خاص ماجراهای Sam، Lewis، Barbara و

بسیار خوش‌ساخت هستند و قصه Milton برای آن دسته از افرادی که The Unfinished Swan را تجربه کرده‌اند، حاوی اشاراتی جالب است. داستان مرگ Gregory یکی از آنهایی است که احتمالا تا مدت‌های زیادی در ذهن‌تان خواهد ماند، زیرا به شکلی شوکه‌کننده یکی از آن لحظات عادی زندگی است. به عبارتی برخلاف مرگ دیگر افراد خاندان فینچ، مرگ گرگوری در دنیای واقعی بسیار محتمل‌تر به نظر می‌رسد. WRoEF تقریباً به‌طور کامل روی مرگ شخصیت‌های مختلف تمرکز کرده، خانه‌ای که بستر رخ دادن وقایع است نیز به اندازه دست‌نوشته‌ها و خاطراتی که پیدا می‌کنید برای شما قصه می‌گوید، اما هیچ کدام از مرگ‌ها خشونت‌بار یا ترسناک نیستند، همه چیز در مورد به یاد آوردن افراد است.

مرگ خبر نمی‌کند!

واقعیت این است که WRoEF یک بار دیگر این جمله معروف را به ما گوشزد می‌کند که «مرگ خبر نمی‌کند». در واقع بازی در مورد این نیست که شما از چند و چون مرگ اشخاص سر دربیابید، بلکه مساله بیشتر در مورد کنار آمدن و پذیرفتن این حقیقت است که مرگ امری قطعی و بخشی از زندگی است. به احتمال زیاد تا انتهای بازی حداقل یک مقطع برای هر کس پیدا می‌شود که همذات‌پنداری بیشتر با آن کرده و اشک‌هایش سرازیر شود. What Remains of Edith Finch در مورد مرگ، اندوه و فقدان از دست دادن عزیزان است؛ موضوعی که به هیچ عنوان نمی‌توان آن را تجربه‌ای شیرین قلمداد کرد، اما از منظر خلق چنین تجربه‌ای در قالب یک بازی ویدئویی، داستان و روایت آن و دیگر ویژگی‌های تکنیکی یک بازی شکی در زیبایی آن نیست. تجربه این بازی خاص را از دست ندهید.

در بازی شما در نقش ادیت از یک اتاق خانه بزرگ اجدادی به اتاقی دیگر رفته، داستان‌هایی در مورد مردن هر شخص خوانده، به این امید که خانه نیز اسرارش را با شما در میان بگذارد



عنوان بازی:

What Remains of Edith Finch

پلتفرم:

PC، PS4

ناشر:

Annapurna Interactive

سازنده:

Giant Sparrow

سبک:

ماجراجویی

رده سنی:

بزرگسالان



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۱۳۴۶ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید



ساخت اسناد به صورت آنلاین اسناد بر خط

محمود صادقی

با توجه به گستردگی استفاده از مجموعه نرم افزارهای آفیس مایکروسافت، شاید کمتر برایتان پیش آمده باشد که پای سیستمی بنشینید که این بسته روی آن نصب نباشد، ولی اگر این اتفاق بیفتد و بخواهید سندی را روی آن آماده کنید، چه می کنید؟ مثلاً رایانه‌ای با نسخه‌ای از لینوکس که اصلاً با آن آشنایی ندارید! در این گونه مواقع، بهترین راهکار، استفاده از اینترنت و سرویس‌های تولید اسناد آنلاین است. تعجب نکنید، امروزه این سرویس‌ها آنقدر پیشرفت کرده‌اند که در آنها پراحتی بتوانید اسناد موردنظرتان را بدون نیاز به هر نرم‌افزاری با کیفیت بالا تولید کنید. در این مطلب دو نمونه از بهترین این سرویس‌ها یعنی گوگل داکس و آفیس آنلاین را با هم بررسی می‌کنیم.

اسناد گوگلی

سرویس گوگل داکس (Google Docs) و به همراه آن Sheets و Slides از جمله اولین مجموعه‌های آفیس آنلاین بودند که در ابعاد بزرگ به کاربران عرضه شد و هنوز هم جزو محبوب‌ترین‌هاست. اگر از کاربران اولیه این سرویس بودید، حتماً دیده‌اید در آغاز به کار، سرویس اسناد گوگل و همکارانش بسیار

خوشبختانه پشتیبانی گوگل از زبان فارسی هم مناسب است و به هیچ عنوان مشکلی از نظر نوشتن متون فارسی در سرویس داکس وجود ندارد.

گوگل همچنین علاوه بر کارکردهای موجود مانند مروگر کروم، امکان استفاده از افزونه‌ها را برای داکس هم فراهم کرده تا از این طریق، سرویس قابلیت‌های جدیدی پیدا

آفیس خود یعنی ورد، اکسل، پاورپوینت، وان‌نوت و سوای (Sway) را به‌صورت رایگان در اختیار تمام کاربرانی که اکانت مایکروسافت داشته باشند قرار داده است. البته نه کامل!

ممکن است همین ابتدا بپرسید از کجا می‌توان به این مجموعه دسترسی داشت و حق هم دارید؛ زیرا مجموعه

سند اشتراکی

بی‌نیاز شدن به نرم‌افزار یکی از مزایای استفاده از سرویس‌های تولید و ویرایش سند آنلاین است که مثلاً در سیستم‌هایی مانند کروم‌بوک‌ها (Chromebook) بسیار کاربردی و حیاتی است، اما این سرویس‌ها مزیتی بسیار بزرگ‌تر دارند که در فضای کسب‌وکار قابلیت تعیین‌کننده است و آن کار روی یک سند به‌طور اشتراکی است. هنگامی که شما سندی را در گوگل داکس یا آفیس آنلاین ایجاد می‌کنید، در گوشه بالا گزینه‌ای به نام Share (به اشتراک‌گذاری) وجود دارد. دقت کنید این اشتراک با اشتراک‌گذاری یک فایل یا تصویر (مثلاً در شبکه‌های اجتماعی) تفاوت دارد. در اینجا چند کاربر مختلف این امکان را دارند که روی یک فایل تغییرات موردنظر خود را اعمال کنند. برای مثال، با زدن گزینه به‌اشتراک‌گذاری در گوگل داکس، دیالوگی باز می‌شود که در آن می‌توانید نام یا ایمیل افراد را وارد کنید. در کنار این فیلد، دکمه‌ای وجود دارد که به وسیله آن می‌توانید سطح دسترسی فرد موردنظر را به سند تعیین کنید: این که آن فرد بتواند سند را ویرایش کند، روی آن کامنت بگذارد یا فقط بتواند سند را ببیند. در آفیس آنلاین هم تنظیمات به‌اشتراک‌گذاری به همین صورت انجام می‌شود، با این تفاوت که افراد این امکان را دارند بدون داشتن اکانت مایکروسافت هم به ویرایش اشتراکی بپردازند. در زمان ویرایش اشتراکی، آواتار افراد درگیر در گوشه بالای سند قابل مشاهده است و تغییرات نیز به‌صورت آنی روی سند اعمال می‌شوند. همین ویرایش اشتراکی را در دیگر سرویس‌های مجموعه گوگل داکس و همچنین آفیس آنلاین می‌توانید انجام دهید.

آفیس آنلاین مایکروسافت آدرس اینترنتی onedrive.com یا outlook.com سرراستی ندارد که مستقیم وارد آن شوید! آسان‌ترین مسیر دسترسی به این مجموعه از طریق دیگر سرویس‌های آن، به‌طور خاص onedrive.com یا outlook.com

کند. دقت کنید وقتی از سرویس گوگل داکس صحبت می‌کنیم، عملاً مجموعه ابزارهای آفیس گوگل، یعنی سه سرویس Docs, Sheets (معدل اکسل) و Slides (معدل پاورپوینت) مدنظرمان است و هر سه این سرویس‌ها می‌توانند جایگزین‌های آنلاین مناسبی برای معادل‌هایشان در بسته آفیس مایکروسافت باشند. بخصوص با در نظر گرفتن نرم‌افزارهای موبایلشان که بسیار عالی طراحی شده‌اند. البته با وجود خوب بودنش، ایراداتی چون نبود امکان ویرایش هنگام ضعف اتصال به اینترنت، نبود فونت‌های مختلف برای زبان‌های مختلف مثل فارسی و کمبود برخی امکانات باعث شده گوگل داکس هنوز راه زیادی تا عالی شدن در پیش داشته باشد.

آفیس آنلاین

عنوان این بخش را یک عنوان عمومی نبینید! منظورمان دقیقاً «آفیس آنلاین» است! مایکروسافت مجموعه‌ای از پنج نرم‌افزار

معمولی و سطح پایین بود! اما این سرویس آنقدر پیشرفت کرده که امروزه آن را به یکی از بهترین گزینه‌های تولید اسناد آنلاین تبدیل کرده است.

هنگامی که نخستین بار وارد docs.google.com می‌شوید و سندی جدید را ایجاد می‌کنید، ممکن است با خود فکر کنید: این که زیادی ساده است! بله، درست است، محیط سرویس داکس ساده طراحی شده و انتظار نداشته باشید با چیزی در ابعاد Word مایکروسافت طرف باشید. این لزوماً نکته‌ای منفی در مورد این سرویس به‌شمار نمی‌آید، زیرا گوگل این سرویس را طبق فلسفه خودش طراحی کرده، حذف موارد اضافی و حفظ امکاناتی که کاربر واقعاً به آنها نیاز دارد. نتیجه واقعا کاربردی است. شما تقریباً تمام کارهای پایه‌ای یک پردازشگر سند را می‌توانید در اینجا انجام دهید: متن‌تان را بنویسید، جدول‌بندی کنید، تصویر، شکل و فرمول اضافه کنید و بسیاری امکانات دیگر.

است. در نوار بالای این سرویس‌ها گزینه‌ای به شکل ۹ مربع وجود دارد که با زدن آن می‌توانید به همه سرویس‌های آنلاین مایکروسافت و از جمله آفیس آنلاین دسترسی پیدا کنید.

نخستین نکته‌ای که در محیط هر کدام از این سرویس‌ها به چشم می‌خورد، شباهت فراوان آن به معادل دسکتاپی‌شان است. همه چیز دقیقاً یکسان طراحی و پیاده‌سازی شده است: نوار بالا و امکانات آن، محیط اصلی و حتی منوی فایل همگی مانند یک کپی آنلاین از معادل نرم‌افزاری آن است! از این نظر تیم آفیس آنلاین مایکروسافت را تحسین می‌کنید، زیرا هنگامی که وارد هر کدام از سرویس‌ها می‌شوید، همه چیز کاملاً آشناست و نیازی به یادگیری دوباره وجود ندارد.

اما با تمام هوشمندی مایکروسافت در پیاده‌سازی دقیق آفیس آنلاین، با کمی دقت متوجه خواهید شد این سرویس‌ها فاصله نسبتاً زیادی با نسخه نرم‌افزاری‌شان دارند. کاربردهای پایه‌ای همگی سر جایشان هستند: متن، جدول، تصویر و... اما بسیاری از کاربردها نیز در نسخه آنلاین وجود ندارد: فونت‌های فراوان و متنوع، امکان ویرایش استایل‌ها، قرار دادن اشکال و حتی فرمول‌ها.

البته ناامید نشوید! با وجود محدودیت‌های نسخه آنلاین آفیس، این مجموعه برای تولید اسناد بسیار عالی است و نکات کاربردی بسیار خوبی در آن دیده شده است، از جمله این که در این سرویس با قطع شدن اتصال اینترنت می‌توانید کارتان را ادامه دهید تا با اتصال دوباره ذخیره‌سازی صورت گیرد. ترکیب آفیس آنلاین با نسخه دسکتاپ هم از نکات قابل توجه آن است. کافی است گزینه «EDIT IN WORD» (ویرایش در ورد) را در نوار بالا بزنی تا فایل در OneDrive ویندوز ذخیره و در ورد کامپیوتر باز شود تا کار را در نرم‌افزار ادامه دهید.

اطلاعیه پذیرش عضو

کانون انجمن‌های صنفی کارگری / کارفرمایی مراکز مکانیزه معاینه فنی خودرو و سبک و سنگین سراسر کشور

به استناد ماده ۱۳۱ قانون کار و آیین نامه مصوب هیأت وزیران، کانون با عنوان فوق در شرف تأسیس می‌باشد.

کلیه انجمن‌های صنفی مربوطه دارای مجوز معتبر از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در صورت تمایل به عضویت،

از تاریخ انتشار این اطلاعیه ظرف مدت ۱۵ روز می‌توانند درخواست کتبی خود را به نشانی: تهران - اسلامشهر،

یک کیلومتر بعد از میدان القدير واوان و یا تهران - اتوبان قم، ۸ کیلومتر بعد از عوارضی، جاده واوان، مرکز معاینه

فنی واوان یا با شماره تلفن‌های: ۰۲-۵۶۱۶۸۱۰۱ و فاکس: ۰۴-۵۶۱۶۸۱۰۴ ارسال یا فاکس نمایند.

هیأت مؤسس: *انجمن مراکز معاینه فنی استان تهران *انجمن مراکز معاینه فنی استان البرز *انجمن مراکز

معاینه فنی استان اصفهان - نماینده هیأت مؤسس: *غضنفر طاووسی تلفن: ۰۹۱۲۵۰۵۰۵۰۷



کارگاه



اگر مطلب

این صفحه را

می‌پسندید،

عدد ۱۳۵۵ را

به شماره

۳۰۰۱۱۲۲۶

پیامک کنید

شیرین کاری های جست و جوی گوگلی

امیر عساری

گوگل فارغ از الگوریتم های بسیار هوشمندانه ای که برای جست و جوی خود به کار می گیرد، جذابیت های زیادی دارد که همین جذابیت هادر پاره ای از موارد محبوبیت آن را دوچندان کرده است. گاهی از غول جست و جوگر دنیا کارهایی دیده می شود که هیچ کس انتظارش را ندارد، اما همه با دیدنش ذوق زده می شوند و حتی خاطراتی از دوران کودکی برای آنها زنده می شود. برخی از این کارهای بظاهر ساده ترنندهایی هستند که با جست و جوی عبارت هایی خاص در فهرست نتایج گوگل نمایش داده می شوند.

دوست دارید با برخی از این موارد جذاب آشنا شوید؟ در ادامه برخی ترندهای کمتر شناخته شده را معرفی می کنیم:

دایره شانس: واقعا نمی دانیم چرا باید این ترند را امتحان کنید، اما چنانچه به هر دلیلی قصد داشتید از بین دو تا ۲۰ عدد، به صورت کاملا اتفاقی عددی را انتخاب کنید و شانس خود را بیازمایید، می توانید از جست و جوی عبارت spinner در گوگل کمک بگیرید. با جست و جوی این عبارت یک دایره که به طور پیش فرض به شش بخش تقسیم شده نمایش داده می شود و پس از چرخش خودکار صفحه دایره ای، نشانگر روی یکی از اعداد توقف می کند.

شما می توانید از بالا سمت چپ کادر اطراف این دایره، تعداد تقسیم بندی های صفحه را بین دو تا ۲۰ تغییر دهید و با هر بار کلیک Spin Wheel یک بار دیگر شانس خود را آزمایش کنید.

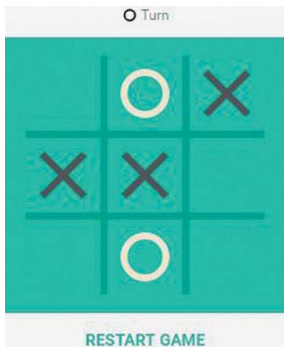


ترندهای این هفته به نوعی با شیرین کاری های گوگل همراه شده اند و به همین علت قصد داریم این ترند را به دو مینی ترند تبدیل کنیم که یکی از آنها کاربردی است و دیگری هیچ کاربردی ندارد. خودمان هم نمی دانیم چرا اصلا می خواهیم آن را به شما معرفی کنیم! اما شاید شما نیز مثل

بازی تیک تاک تو: بازی

معروف tic-tac-toe یکی از ساده ترین بازی هایی است که سرعت با در اختیار داشتن یک تکه کاغذ و دو قلم می توانید آن را اجرا کنید. در این بازی شرکت کنندگان با دو علامت دایره و ضربدر (O یا X) در یک صفحه مشبک ۳ در ۳ تلاش می کنند به صورت افقی، عمودی یا مورب، سه گزینه همسان را کنار هم فهرست کنند.

این بازی جذاب در مواردی می تواند حساسی شما را سرگرم کند و خستگی کار طولانی مدت را نیز از بین ببرد. (در صورتی که شما را از کار و زندگی نیندازد!)



اگر دوست دارید رقابتی نفسگیر و کوتاه را با گوگل تجربه کنید، کافی است عبارت tic-tac-toe را در آن جست و جو کنید. برای شروع بازی کافی است از صفحه بازی که در فهرست نتایج نمایش داده می شود یکی از گزینه های دایره یا ضربدر را انتخاب و در ادامه با کلیک روی هر بخش از صفحه سعی کنید تا سه خانه افقی، عمودی یا مورب را تصاحب کنید. نکته جالب در بازی این است که با استفاده از منوی طراحی شده در بالا سمت چپ محیط بازی می توانید میزان دشواری بازی را تغییر دهید یا با انتخاب گزینه play against a friend به صورت دو نفره با دوستان یا همکاران آن را اجرا کنید. (بازی دو نفره از روی یک رایانه قابل اجرا است).

شیرین کاری کاملاً بی هدف

به شمار می رود، چراکه برای اجرای آن باید کمی وقت اضافه داشته باشید و حوصله و البته چاشنی کنجکاوی هم نیاز است، چراکه کنجکاوی می تواند وقت زیاد و حوصله را با خود همراه کند! روش اجرا به این صورت است که مرورگر کروم را روی دستگاه هوشمند خود باز کرده و با استفاده از گزینه تب جدید، تا ۱۰۰ تب جدید روی آن ایجاد می کنید.

نکته جالب پس از ایجاد کردن تب شماره ۹۹ قابل مشاهده است! شمارشگر تب مرورگر کروم به جای نمایش عدد ۱۰۰ به عبارت ID: که کد خندانک معروف در اپلیکیشن های پیام رسان است تبدیل می شود. (شاید واقعا کروم هم در این زمینه برای کاربری که ۱۰۰ تب را در دستگاه هوشمند باز می کند حرفی برای گفتن نداشته است.)



گزینه Clear Browsing Data

با طری کردن منوهای مختلف کروم گاهی کمی دشوار است بخصوص انجام این کار زمانی سخت تر می شود که بخواهید آن را چند بار در روز تکرار کنید (مطمئناً به حریم خصوصی و امنیت خود اهمیت می دهید که چنین کاری را انجام می دهید).

آیا می دانید دسترسی به منوی پاکسازی تاریخچه کروم با استفاده از کلیدهای میانبر بسیار ساده است؟ برای انجام این کار در مرورگر کروم روی سیستم عامل ویندوز کافی است کلیدهای Ctrl+Shift+Delete را فشار دهید و در مرورگر کروم روی سیستم عامل مک نیز Shift+Command+Delete کلیدهای را فشار دهید.

خنده کروم به شما: این ترند واقعا یک



قارچ خور معروف: بازی معروف قارچ خور برای بسیاری از دهه شصتی ها با خاطرات ریز و درشت و البته رکوردهای جذاب همراه است. این بازی یکی از معروف ترین و محبوب ترین بازی های رایانه ای در طول تاریخ است و همین محبوبیت موجب شده مهندسان خلاق گوگل هم سراغ آن بروند و در جست و جوی عبارت Super Mario Brothers نتیجه جذابی را در فهرست نتایج به نمایش در آورند. برای مشاهده این حرکت خلاقانه کافی است عبارت Super Mario Brothers را در جست و جوگر گوگل وارد کنید تا در سمت راست نتایج گوگل، اطلاعاتی از این بازی محبوب برای شما نمایش داده شود. چنانچه دقت کنید در کنار اطلاعات به نمایش درآمده بلوک محبوب سوپر ماریو (معروف به قارچ خور) شامل یک علامت سوال به شما چشمک می زند. با هر بار کلیک روی این بلوک می توانید به یاد دوران کودکی و چند ساعت اجرای پیوسته این بازی، امتیاز جمع آوری کرده و به صدای خاطره انگیز جمع آوری سکه در این بازی گوش دهید.

سونیک قهرمان: سونیک جوجه تیغی (Sonic the Hedgehog)

شخصیت و قهرمان اصلی بازی سونیک در کنسول سگا است که بسیاری از کاربران با آن خاطره دارند. این شخصیت قهرمان با سرعت و چالاکی بسیار بالای خود به یکی از محبوب ترین و هیجانی ترین بازی ها تبدیل شد و همچنان نیز طرفداران خودش را دارد. اگر شما نیز به این بازی علاقه مندید، پیشنهاد می کنیم عبارت Sonic Game یا Sonic the Hedgehog را در گوگل جست و جو کنید تا همچون بازی سوپر ماریو، اطلاعات این بازی در سمت راست نتایج گوگل برای شما نمایش داده شود. در ادامه



چنانچه دقت کنید شخصیت محبوب سونیک را در پایین سمت راست این اطلاعات نیز مشاهده می کنید که با هر بار کلیک روی آن، همچون روند بازی، سونیک به دور خود می چرخد و شتاب می گیرد. نکته جالب این است که این چرخیدن خودش یک قابلیت مخفی است، اما قابلیت مخفی دیگری را نیز در خود جای داده است. چنانچه ۲۵ مرتبه روی سونیک کلیک کنید مشاهده می کنید که سونیک به یک سوپر سونیک ابر قهرمان تبدیل می شود. اگر دوست دارید خودتان این ترند را آزمایش کنید برای ۲۵ مرتبه کلیک آماده شوید.

خنده کروم برای پشتکار شما

ما کنجکاو باشید درباره آن بدانید و حتی آن را آزمایش کنید. اگر حسابی کنجکاو شده اید تا با این دو مینی ترند آشنا شوید این مراحل را دنبال کنید:

پاکسازی سریع تاریخچه: دسترسی به



اگر مطالب این صفحه را می پسندید، عدد ۱۳۶ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

۵ پیشنهاد مشابه

iphone 7



۴.۷ اینچ

A10 Fusion

۱۲۸ گیگابایت

۲ گیگابایت

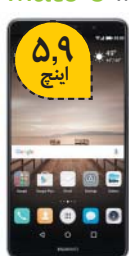
۱۲ مگاپیکسل

۱۹۶۰ میلی آمپر ساعت

آی‌اواس ۱۰

قیمت 3/000/000 تومان

Mate 9 MHA-L29



۵.۹ اینچ

Hisilicon Kirin 960

۶۴ گیگابایت

۴ گیگابایت

۲۰+۱۲ مگاپیکسل

۴۰۰۰ میلی آمپر ساعت

اندروید ۷

قیمت 1/980/000 تومان

V20 H990ds



۵.۷ اینچ

Snapdragon 820

۶۴ گیگابایت

۴ گیگابایت

۱۶ مگاپیکسل

۳۲۰۰ میلی آمپر ساعت

اندروید ۷

قیمت 2/000/000 تومان

Phab2 Pro PB2



۶.۴ اینچ

Snapdragon 652

۶۴ گیگابایت

۴ گیگابایت

۱۶ مگاپیکسل

۴۰۵۰ میلی آمپر ساعت

اندروید ۶

قیمت 2/125/000 تومان

U Ultra



۵.۷ اینچ

Snapdragon 821

۶۴ گیگابایت

۴ گیگابایت

۱۲ مگاپیکسل

۳۰۰۰ میلی آمپر ساعت

ویندوز ۱۰

قیمت 2/500/000 تومان

G6 H870S

ال جی



۵.۷ اینچ

P10 Plus

هوآوی



۵.۵ اینچ

Galaxy S8

سامسونگ



۵.۸ اینچ

رقابت بزرگ اندرویدی هادر شهر

آرش جهانبگیری

بازار ایران این روزها شاهد حضور دوسو پراستار اندرویدی جدید است. دو پرچمدار جدید سامسونگ و ال جی که سرانجام

درویتترین مغازه‌های ایرانی جای گرفته‌اند و رقابتی تنگاتنگ را با یکدیگر شروع کرده‌اند. البته گوشی‌های ال جی جی ۶ و

سامسونگ اس ۸ چندان هم بی‌رقیب نیستند و محصولات دیگری هم برای شاخ و شانه کشیدن با این محصولات وجود دارد. یکی از این گوشی‌های قدرتمند هوآوی پی ۱۰ است. در این شماره به مقایسه این سه گوشی اندرویدی قدرتمند پرداخته‌ایم تا بتوانید انتخابی ایده‌آل را تجربه کنید.

رانند اول

دیگر است. در وزن نیز شرایط به نفع سامسونگ و البته ال جی است و هر دوی این پرچمدارها با ۱۵۵ گرم، نسبت به ابعادشان گوشی‌های سبکی به حساب می‌آیند.

گوشی پی ۱۰ هوآوی نیز با ۱۰ گرم وزن اضافه ۱۶۵ گرم وزن دارد. بدنه دو گوشی ال جی و هوآوی هر دو از آلومینیوم ساخته شده که مقاومت آنها را بالا می‌برد، اما سامسونگ مانند گوشی‌های قبلی خود از ترکیب فلز و لایه شیشه‌ای استفاده کرده که باعث می‌شود بدنه گوشی براق، اما بشدت آسیب‌پذیرتر باشد.

اولین رقابت این سه محصول به صفحه‌نمایش و ابعاد آن برمی‌گردد. گوشی گلکسی اس ۸ با توجه به لبه‌های منحنی بزرگ‌ترین ابعاد را دارد که ۸۳/۶ درصد از بدنه گوشی را پوشانده است. بعد از اس ۸ سامسونگ، پرچمدار جی ۶ بزرگ‌ترین نمایشگر را به خود اختصاص داده، اما جالب این که گوشی پی ۱۰ هوآوی با وجود یکدک کشیدن پسوند پلاس با ۵/۵ اینچ صفحه‌نمایش، کوچک‌ترین نمایشگر را نسبت به رقیب دارد. البته برتری سامسونگ فقط در ابعاد نیست و شفافیت صفحه نیز به‌طور چشمگیری بهتر از دو گوشی

رانند دوم

البته عملکرد هر دو تراشه شبیه هم بوده و تفاوت چندانی با یکدیگر ندارند. همچنین چهار گیگابایت رم و ۶۴ گیگابایت حافظه داخلی نیز در این گوشی تکرار شده است. شرکت ال جی که پرچمدار خود را کمی زودتر از اس ۸ سامسونگ وارد بازار کرده از نسل قبلی پردازنده‌های کوالکام استفاده کرده تا در این مورد بازی را به سامسونگ واگذار کرده باشد، اما باز هم شاهد تکرار چهار گیگابایت رم و ۶۴ گیگابایت حافظه داخلی هستیم، اما جالب است بدانید در

تست بنچمارک انتوتو، هوآوی پی ۱۰ بالاتر از رقیب قرار گرفته است. کسانی که از دو سیمکارت استفاده می‌کنند، می‌توانند خوشحال باشند که هر سه گوشی از سیمکارت دوم پشتیبانی می‌کنند، اما اگر علاقه‌مند استفاده از سیمکارت دوم هستید باید قید استفاده از کارت حافظه جانبی را بزنید، در غیر این صورت امکان پشتیبانی از حافظه ۲۵۶ گیگابایتی برای هر سه گوشی وجود دارد.

شرکت هوآوی با فشاری روی استفاده از تراشه‌های اختصاصی خود را ادامه داده و بار دیگر از پردازنده HiSilicon Kirin 960 استفاده کرده است. در کنار این تراشه چهار گیگابایت رم و ۶۴ گیگابایت حافظه داخلی نیز جاسازی شده تا پرچمدار هوآوی چیزی از یک گوشی قدرتمند کم نداشته باشد. در مقابل این قدرت‌نمایی هوآوی، شرکت سامسونگ محصولات خود را به دو تراشه متفاوت Snapdragon 835 و Exynos 8895 Octa مجهز کرده که

رانند آخر

بعد از مقایسه ویژگی‌های سخت‌افزاری اصلی مانند تراشه، رم و حافظه داخلی، زمان آن رسیده که سراغ دوربین گوشی برویم. دو گوشی ال جی جی ۶ و هوآوی پی ۱۰ از دوربین دوگانه استفاده می‌کنند، اما در این بین پی ۱۰ کمی چاشنی کار را بیشتر کرده و با استفاده از یک دوربین ۲۰ مگاپیکسلی در کنار یک دوربین ۱۲ مگاپیکسلی، ترکیب قدرتمندی را ساخته است. شرکت ال جی نیز دو دوربین ۱۳ مگاپیکسلی را کنار هم قرار داده تا ثبت تصاویر سوپرواید بسیار راحت و لذتبخش باشد، اما شرکت سامسونگ ترجیح

بعد از مقایسه ویژگی‌های سخت‌افزاری اصلی مانند تراشه، رم و حافظه داخلی، زمان آن رسیده که سراغ دوربین گوشی برویم. دو گوشی ال جی جی ۶ و هوآوی پی ۱۰ از دوربین دوگانه استفاده می‌کنند، اما در این بین پی ۱۰ کمی چاشنی کار را بیشتر کرده و با استفاده از یک دوربین ۲۰ مگاپیکسلی در کنار یک دوربین ۱۲ مگاپیکسلی، ترکیب قدرتمندی را ساخته است. شرکت ال جی نیز دو دوربین ۱۳ مگاپیکسلی را کنار هم قرار داده تا ثبت تصاویر سوپرواید بسیار راحت و لذتبخش باشد، اما شرکت سامسونگ ترجیح

G6 H870S

Snapdragon 821	تراشه
۶۴ گیگابایت	حافظه داخلی
۴ گیگابایت	مقدار رم
۱۳+۱۳ مگاپیکسل	دوربین اصلی
۳۳۰۰ میلی آمپر	باتری

اندروید ۷

قیمت 2/495/000 تومان

P10 Plus

HiSilicon Kirin 960	تراشه
۶۴ گیگابایت	حافظه داخلی
۴ گیگابایت	مقدار رم
۲۰+۱۲ مگاپیکسل	دوربین اصلی
۳۷۵۰ میلی آمپر	باتری

اندروید ۷

قیمت 2/325/000 تومان

Galaxy S8

Exynos 8895	تراشه
۶۴ گیگابایت	حافظه داخلی
۴ گیگابایت	مقدار رم
۱۲ مگاپیکسل	دوربین اصلی
۳۰۰۰ میلی آمپر	باتری

اندروید ۷

قیمت 3/000/000 تومان



نیض بازار



اگر مطلب
 این صفحه را
 می‌پسندید،
 عدد ۶۱۳۷ را
 به شماره
 ۳۰۰۰۱۱۳۲۶
 پیامک کنید

دماسنج باهوش برای خانه

صالح سپهری فر

تاکنون گجت‌های هوشمند متعددی برای مدیریت دمای خانه به بازار آمده‌اند. در این میان، لیریک تی۵ (Lyric T5) یکی از این گجت‌هاست که به دلیل قابلیت‌های زیاد و قیمت مناسب، بسیار مورد توجه قرار گرفته است. نصب این دماسنج هوشمند ساده است. این دماسنج با اتصال به دستگاه‌های سرمایشی و گرمایشی می‌تواند دمای محیط خانه را به میزان موردنظر کاربر برساند. لیریک تی۵ دمای فضای مورد نظر را به صورت آنی روی صفحه نمایشگر لمسی خود نشان می‌دهد. برای تغییر دما نیز کافی است دمای مورد نظر را وارد کنیم. افزون بر این، اپلیکیشن این گجت امکان تنظیم آن را از فاصله دور فراهم می‌کند. اپلیکیشن مذکور می‌تواند با دریافت موقعیت کاربر خارج از خانه و تعیین زمان باقیمانده تا رسیدن به منزل به صورت خودکار دمای محیط را به میزان مورد نظر او برساند. قیمت این دستگاه ۱۰۹ دلار است.



باغچه ژاپنی در خانه



خیلی‌ها دوست دارند در خانه خود گل و گیاه پرورش دهند، اما با وجود زندگی شهری و آپارتمان‌نشینی این کار ممکن است بسیار دشوار و حتی دردسرساز باشد. در این میان، گجتی ژاپنی به نام فوپ لایت (Foop Lite) می‌تواند طراوت یک باغچه کوچک را به اتاق یا دفتر کارمان بیاورد. فوپ لایت یک جعبه ویژه پرورش گیاه به شیوه هیدروپونیک است. در این شیوه، مقدار مصرف آب بسیار کم و به صورت هدفمند است. یکی از اصلی‌ترین جذابیت‌های این گجت، اپلیکیشن ویژه آن است. برای استفاده از این اپلیکیشن کافی است گیاهی که قصد پرورش آن را داریم انتخاب کرده و به این ترتیب از هر جایی، اطلاعات مربوط به رشد گیاه را مشاهده کنیم. فوپ لایت شرایط مختلف موردنیاز برای رشد گیاه مثل رطوبت یا نور را تنظیم می‌کند. همچنین اگر مشکلی نظیر بالا رفتن بیش از حد دمای اتاق روی دهد، اپلیکیشن این گجت به صاحب گیاه هشدار می‌دهد.

تبلتی جایگزین چاپگر



هرساله فقط میلیاردها دلار در دنیا برای پرینت اسناد روی کاغذ صرف می‌شود. سرفیس پیج (SurfacePage) تبلتی است که با هدف کاهش نیاز به پرینت روی کاغذ طراحی شده است. صفحه نمایشگر این تبلت مانند دستگاه‌های کتابخوان الکترونیک از فناوری جوهر الکترونیک (e-ink) بهره برده است. به این ترتیب نه تنها متن نمایش داده شده وضوح بالایی دارد، بلکه انرژی مصرفی این گجت نیز پایین‌تر از تبلت‌های معمولی خواهد بود. کاربر بر راحتی می‌تواند انواع اسناد متنی را روی این تبلت بارگذاری و ویرایش کرده یا فرم‌های موجود در این اسناد را پر کند. این تبلت برای کارکنان ادارات و شرکت‌ها و نیز دانشجویان که به پرینت برخی فایل‌های متنی نیاز دارند، بسیار کاربردی است و می‌تواند به کاهش هزینه‌های آنها و البته آسیب کمتر به محیط‌زیست کمک کند. سرفیس پیج در حال حاضر با قیمت ۲۰۰ دلار پیش فروش می‌شود.

ساعت هوشمند ایسر



شرکت ایسر بتازگی از تولید محصولی جدید به نام لیپ ور (Leap Ware) خبر داده که یک ساعت هوشمند و در عین حال یک ابزار پوشیدنی ویژه ورزش و پایش سلامت است. این گجت قرار است بزودی با قیمتی مناسب وارد بازار شود. لیپ ور دارای یک صفحه ۱/۶ اینچی است که از فناوری گوریلاگلس SR+ بهره می‌برد. تراشه آن نیز از نوع MT2523 است. لیپ ور در برابر آب نیز مقاوم است. این گجت دارای حسگرهای زیستی متعددی برای ارزیابی شاخص‌های مختلف سلامت نظیر ضربان قلب، استقامت بدنی، استرس و نیز برخی موارد دیگر است. یکی از نکات جالب در مورد این ساعت هوشمند، باتری آن است که با یک بار شارژ کامل می‌تواند بین سه تا پنج روز انرژی دستگاه را تامین کند. همچنین امکان تعویض بند نیز در این گجت پیش‌بینی شده است. این ساعت هوشمند جدید قرار است بزودی با قیمت ۱۳۹ دلار به بازارهای جهانی عرضه شود.



پایش هیجانات کودک

یکی از وظایف هر پدر و مادری، شناسایی هیجانات غیرعادی فرزند و چاره‌اندیشی برای آن است. بسیاری از کودکان ممکن است به دلیل شرایط مختلف محیطی به مشکلاتی نظیر وحشت شبانه دچار شوند. آگاهی دقیق پدر و مادر از این مسائل می‌تواند به حل بهتر آن کمک کند. ویومارک (Vivomark) ابزاری پوشیدنی ویژه کودکان است که با هدف پایش هیجانات مختلف آنها در طول شبانه‌روز طراحی شده است. این گجت دارای دو حسگر است. این حسگرها می‌توانند تغییرات در رسانایی پوست را شناسایی کنند. گفتنی است رسانایی پوست انسان هنگام تجربه هیجانات مختلف متفاوت است. این اطلاعات از طریق یک اپلیکیشن اختصاصی به اطلاع والدین کودک می‌رسد. به این ترتیب آنها می‌توانند به صورت آنی از وضعیت هیجانی کودک خود اطلاع یابند. افزون بر این، اپلیکیشن ویومارک اطلاعات کلی در قالب نمودار در مورد وضعیت هیجانی کودک در بازه‌های زمانی مشخص نیز ارائه می‌کند که این هم می‌تواند به درک هرچه بهتر فرآیند رشد هیجانی کودک کمک کند.



کوچک‌ترین لپ‌تاپ دنیا

یک شرکت چینی بتازگی اقدام به طراحی و پیش‌فروش لپ‌تاپی به نام جی‌پی‌دی پکت (GPD Pocket) کرده که می‌توان آن را کوچک‌ترین لپ‌تاپ دنیا دانست. این لپ‌تاپ دارای یک صفحه نمایشگر لمسی ۷ اینچی و با وضوح 1200p است. جی‌پی‌دی پکت از ویندوز ۱۰ بهره می‌برد و فقط نیم کیلوگرم وزن دارد. بدنه آلومینیومی آن نیز شباهت زیادی به مک‌بوک ایر اپل دارد. این لپ‌تاپ فاقد تاچ‌پد است و در عوض از ابزاری مشابه جوی استیک برای این کار استفاده می‌کند. برخلاف بسیاری از تبلت‌های کوچک، این لپ‌تاپ از سخت‌افزار خوب و قابل قبولی بهره می‌برد. پردازنده آن از سری Atom شرکت اینتل بوده و دارای رم هشت گیگابایتی و نیز حافظه ۱۲۸ گیگابایتی است. این لپ‌تاپ بسیار کوچک همچنین دارای درگاه USB 3، میکرو HDMI و نیز USB type-C است.

پوششی برای وبکم

شاید این روزها کمتر کسی خبری از مشکلات امنیتی ناشی از سوءاستفاده هکرها از وبکم نشنیده باشد. مدت‌هاست کارشناسان امنیت وب توصیه می‌کنند کاربران پوششی روی وبکم خود قرار دهند تا به این ترتیب جلوی هر نوع استفاده غیرمجاز از آن توسط هکرها گرفته شود. پوشش پریوو (Privoo) به همین منظور طراحی شده است. این پوشش با قطر فقط یک میلی‌متر می‌تواند براحتی روی وبکم انواع لپ‌تاپ، تبلت یا حتی دوربین گوشی قرار گیرد.

بسیاری از گجت‌های مشابه پس از مدتی به دلیل اصطکاک ایجاد شده بین بدنه پوشش و لایه روی وبکم موجب ایجاد خراشیدگی روی سطح دستگاه می‌شوند، اما پریوو به دلیل طراحی بسیار دقیق چنین آسیبی وارد نمی‌کند. پریوو به صورت کشویی باز و بسته می‌شود و ظاهر زیبایی دارد.



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۱۳۸۶ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید



@clickjamejam



ما را در فضای مجازی دنبال کنید

نظرات و پیشنهادها خود را درباره مطالب کلیک به نشانی تهران - بلوار میرداماد - جنب مسجد الغدیر - روزنامه جام‌جم یا پست الکترونیکی click@jamejamonline.ir بفرستید یا به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک بزنید.

